

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Спасская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО:

на заседания МО
_____ Андрюшина И.А.
№ 1_от «_28_»_08 2023__

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
_____ Гладун Н.Ю.
№_от «28_»_08 2023__

УТВЕРЖДЕНО:

Директор КГОБУ Спасская КШИ
_____ М.В.Бредюк
приказ №94 от «29» 08__ 2023__

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
5 «В» класс
вариант 2
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)**

Составитель программы
учитель начальных классов:
Архипова Ирина Петровна

г.о. Спасск-Дальний
2023- 2024 учебный год

Содержание программы:

- 1.Перечень нормативных документов
- 2.Пояснительная записка
- 3.Описание места учебного предмета в учебном плане
- 4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
Система оценки достижения планируемых результатов
- 5.Содержание предмета
- 6.Календарно-тематический план

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, и частично реализует программу под редакцией И.М.Бгажноковой.

1. Перечень нормативных документов

1. Федерального Государственного Образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Примерной адаптированной основной образовательной программы для умственно отсталых. ФАОП
3. Программы для школы 8 вида (для детей с нарушением интеллекта), М. – Просвещение, 1997.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

В процессе обучения детей изобразительной деятельности на этом этапе решаются следующие задачи:

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
- совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- продолжать учить рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- продолжать учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- познакомить с цветосмещением;
- продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- продолжать учить выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых и самостоятельно вырезанных элементов;
- продолжать учить выполнению рваной аппликации;
- закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;
- продолжать учить в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- продолжать учить обследовать предмет перед лепкой, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;

- учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей;
- закреплять приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их;
- продолжать формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

В учебном плане учебный предмет «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На его изучение отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

4. Результаты освоения учебного предмета.

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы с помощью взрослого в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата *личностного развития* по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений *предметных результатов* по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения

5. Содержание учебного предмета

Лепка.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Общипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из двух деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками:

опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса

кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока
1	Упражнение на развитие мелкой моторики с пластилином. Разминание, отрывание, откручивание раскатывание пластилина. Аккуратность и последовательность при выполнении задания.
2	Отщипывание пластилина. Изготовление палочек и наложение их на овалы. Учить работать с пластилином. Развитие мелкой моторики.демонстрационный материал, задания. Шаблоны, образец.
3	Различие разных видов бумаги. Аппликация из геометрических фигур «дом». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Картон, ножницы, образец.
4	
5	Лепка. Отрезание пластилина стеклой.Изготовление по показу пирамидки. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.
6	
7	Различие материалов и инструментов для рисования. Рисование по пунктиру матрешки. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.
8	Работа по шаблону и трафарету. Оставление графического следа. Раскрашивание матрешки. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.
9	Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «овощи». Штриховка.Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.
10	Работа с трафаретом «овощи». Раскрашивание.Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.
11	Катание шарика на доске. Изготовление из пластилина «помидор». Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.
12	Различие инструментов для аппликации. Аппликация из бумаги «фрукты». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.
13	Последовательность работы красками. Работа с трафаретом «рыбка». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Шаблоны, краски, образец.
14	Приемы рисования кистью.Закрашивание внутри контура «рыбка».Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Шаблоны, краски, образец.
15	Работа с трафаретом «транспорт». Закрашивание внутри контура.Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.Шаблоны, краски, образец.
16	Рисование линий, «транспорт». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.

17	Работа с бумагой «складывание кораблика». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Объяснение, демонстрационный материал, задания. Бумага, образец.
18	Сминание бумаги. Аппликация из бумаги «сосна». Работа с заготовкой. Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, листья, ножницы, образец.
19	Лепка. Размазывание пластилина по шаблону «жук». Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.
20 21	Лепка предмета из нескольких деталей «бабочки». Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.
22	Лепка. Расплющивание шарика «гусеница». Накладывание деталей на заготовку. Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, задания. Пластилин, образец.
23	Рисование по контуру, дорисовывание части «бабка-коробка». Работа с трафаретом. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Трафареты, краски, образец.
24	Закрашивание, заполнение точками внутри «бабка-коробка». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Трафареты, краски, образец.
25	Аппликация. Скручивание бумаги «корзинка». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа. Объяснение. Бумага, образец.
26	Аппликация. Скручивание бумаги, приклеивание деталей «корзинка». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа. Объяснение. Бумага, образец.
27 28	Работа с пластилином и семенами «чайная чашка». Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик. Учить работать с пластилином, составлять композицию. Объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, образец.
29	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Ель. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
30	Рисование геометрических фигур и раскрашивание. «Ель с украшениями». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
31	Лепка по показу. «Елочная игрушка». Нанесение декоративного материала на изделие. Учить работать с пластилином. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец. Ножницы, образец.
32	Рисование по пунктиру, дорисовывание части рисунка «Снеговик». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
33	Закрашивание, добавление носика и пуговиц из пластилина «Снеговик». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
34	Рисование по пунктиру и дорисовывание части рисунка. «Дед Мороз». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.

35	Раскрашивание. Закрашивание мелких деталей. «Дед Мороз». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
36	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка». Рисование с натуры. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
37	Лепка «Неваляшка». Дополнение изделия мелкими деталями. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.
38	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка». Приемы рисования карандашом. Штриховка. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.
39	Аппликация из бумаги «Пирамидка». Сборка изображения из нескольких деталей. Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Клей, листья, ножницы.
40	Лепка. «Пирамидка». Последовательность сборки изделия. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.
41	Рисование по пунктиру рисунка «Натюрморт». Предметы ближе, дальше, больше, меньше. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
42	Раскрашивание с натуры. «Натюрморт». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
43	Аппликация из бумаги «Натюрморт». Составление композиции. Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Клей, листья, ножницы.
44	Рисование по пунктиру рисунка «Медведь». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.
45	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь». Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.
46	Оригами из цветной бумаги «Букет». Учить складывать бумагу, выполнять последовательность действий при сложении фигуры по образцу. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Цветная бумага, ножницы.
47	
48	Раскрашивание открытки по трафарету «23 февраля». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
49	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «День Защитника
50	Отечества». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию, дорисовывать элементы. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.
51	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
52	Оригами «Самолёт». Учить складывать бумагу, выполнять последовательность действий при сложении фигуры по образцу. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Цветная бумага, ножницы.

53 54	Рисование сюжетного рисунка по образцу. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
55	Раскрашивание открытки по трафарету «8 марта». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски
56 57	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8Марта». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию, дорисовывать элементы. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.
58 59	Работа с природными материалами. Сюжетная аппликация. Работа с природными материалами, клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, листья, семена, пластилин, ножницы, образец.
60	Рисование губкой. Цветы. Учить работать нетрадиционными техниками рисования. Развитие мелкой моторики. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Губка, краски, образец.
61 62	Аппликация «Подснежник». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.
63	Монотипия. «Пейзаж». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
64	Работа с манной крупой и красками «Капель». Учить работать с природными материалами, клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, крупа, краски, кисточки, образец.
65	Аппликация из бумаги «Сосульки». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа. Объяснение. Бумага, образец.
66 67	Рисование сюжетного рисунка по образцу «Грачи прилетели». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
68	Лепка по показу «Грач». Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.
69 70	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
71 72	Аппликация из цветной бумаги «Овощи». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, картон, ножницы, образец.
73 74	Рисование сюжетного рисунка «по - сырому» «Весна идёт, весне дорогу». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.
75	Рисование по пунктиру рисунка «Весеннее дерево». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
76	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево». Учить работать с пластилином. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, картон, образец.

77	Раскрашивание открытки по трафарету «День Победы». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.
78 79	Аппликация из бумаги «День Победы». Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.
80 81	Рисование сюжетного рисунка «Весенние деньки». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
82	Раскрашивание пластилином. «Весенние деньки». Учить рисовать предметы круглой формы, раскрашивать красками. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
83	Лепка. «Разноцветные бусы». Соединение деталей, нанизывание на нитку. Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.
84	Рисование и раскрашивание геометрических элементов орнамента. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
85	Аппликация. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами. Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.
86	Аппликация. Составление простейшего геометрического орнамента в полосе. Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.
87 88	Составление простейшего геометрического орнамента в круге. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
89 90	Составление простейшего геометрического орнамента в квадрате. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
91	Лепка. «Олень». Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.
92	Рисование и раскрашивание растительных элементов орнамента. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
93	Аппликация. Дополнение готового орнамента растительными элементами. Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.
94	Аппликация. Составление простейшего растительного орнамента в полосе. Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.
95 96	Составление простейшего растительного орнамента в круге. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
97 98	Составление простейшего растительного орнамента в квадрате. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.
99	Лепка. Получение формы путем выдавливания формочкой «Пельмени». Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.

100	Аппликация. Сгибание листа бумаги вчетверо, вырезание по контуру. «Резное ограждение». Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.
101 102	Дополнение сюжетногорисунка отдельными предметами «Прогулка в парке». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.